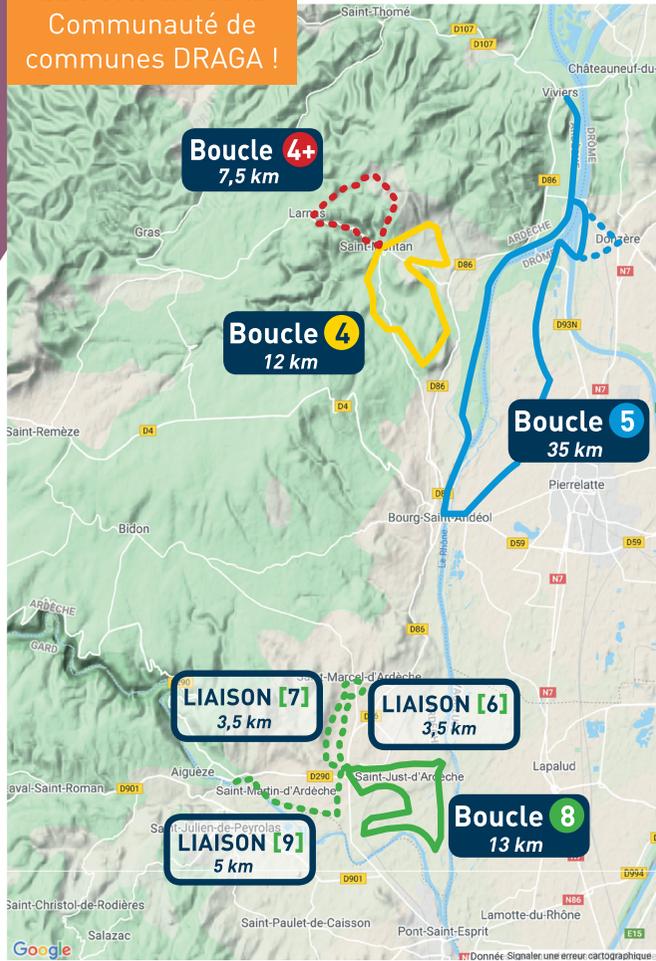




Découvrez aussi les autres itinéraires du territoire de la Communauté de communes DRAGA !



CODE DE BONNE CONDUITE

- L'itinéraire emprunte des voies ouvertes à la circulation mais à faible trafic. Respectez le code de la route.
- Pensez à vous munir des accessoires indispensables à une bonne balade : casque, nécessaire de réparation, pompe, antivol, crème solaire. Soyez visibles (gilet ou vêtement fluo..).
- Prenez de l'eau et un encas/pique-nique. Ramenez vos déchets.
- Soyez attentifs aux engins agricoles et aux autres véhicules. En période de traitement, ne stationnez pas près des machines, passez votre chemin.
- Respectez les propriétés privées, ne vous servez pas dans les cultures.

BOUCLE VÉLO DE ROUTE

Pierres et Vignobles

Saint-Montan

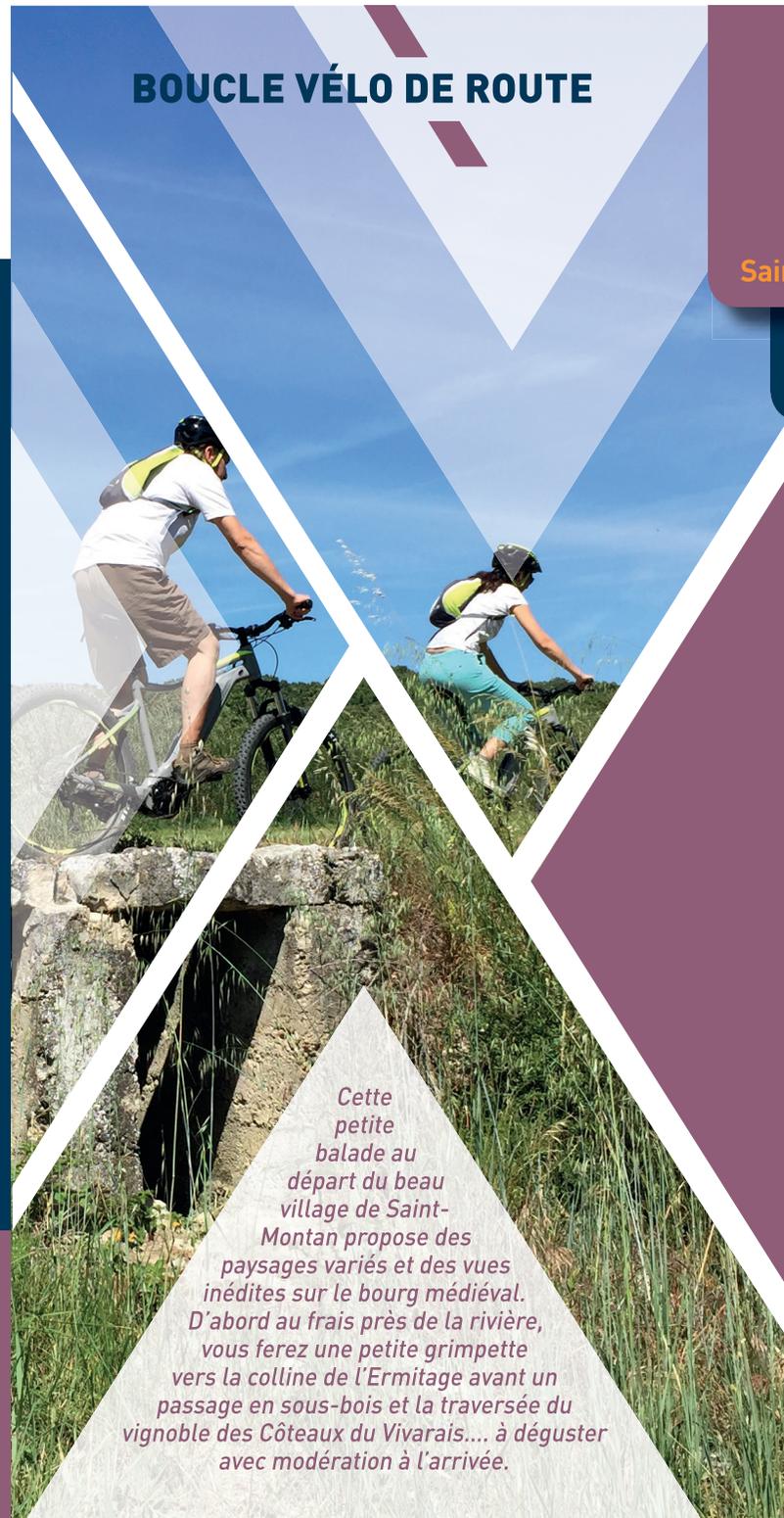


Boucle 4



Départ
D190 - Parking de la Poste et de la pharmacie
Lat. 44,438770° N
Long : 4,625281° E

P Parkings alternatifs à la mairie ou au cimetière juste au-dessus de celle-ci
(de ces 2 endroits, descendre pour retrouver le balisage au niveau du P'tit Bistrot).



Cette petite balade au départ du beau village de Saint-Montan propose des paysages variés et des vues inédites sur le bourg médiéval. D'abord au frais près de la rivière, vous ferez une petite grimpe vers la colline de l'Ermitage avant un passage en sous-bois et la traversée du vignoble des Côteaux du Vivarais... à déguster avec modération à l'arrivée.

Juillet 2020

DU RHÔNE AUX
gorges
de l'ARDÈCHE

Pour plus d'informations :
Office de Tourisme
Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche
Tél. +33 (0)4 75 54 54 20

Téléchargez la trace GPX et le topo sur :
www.rhone-gorges-ardeche.com

Avec la participation de

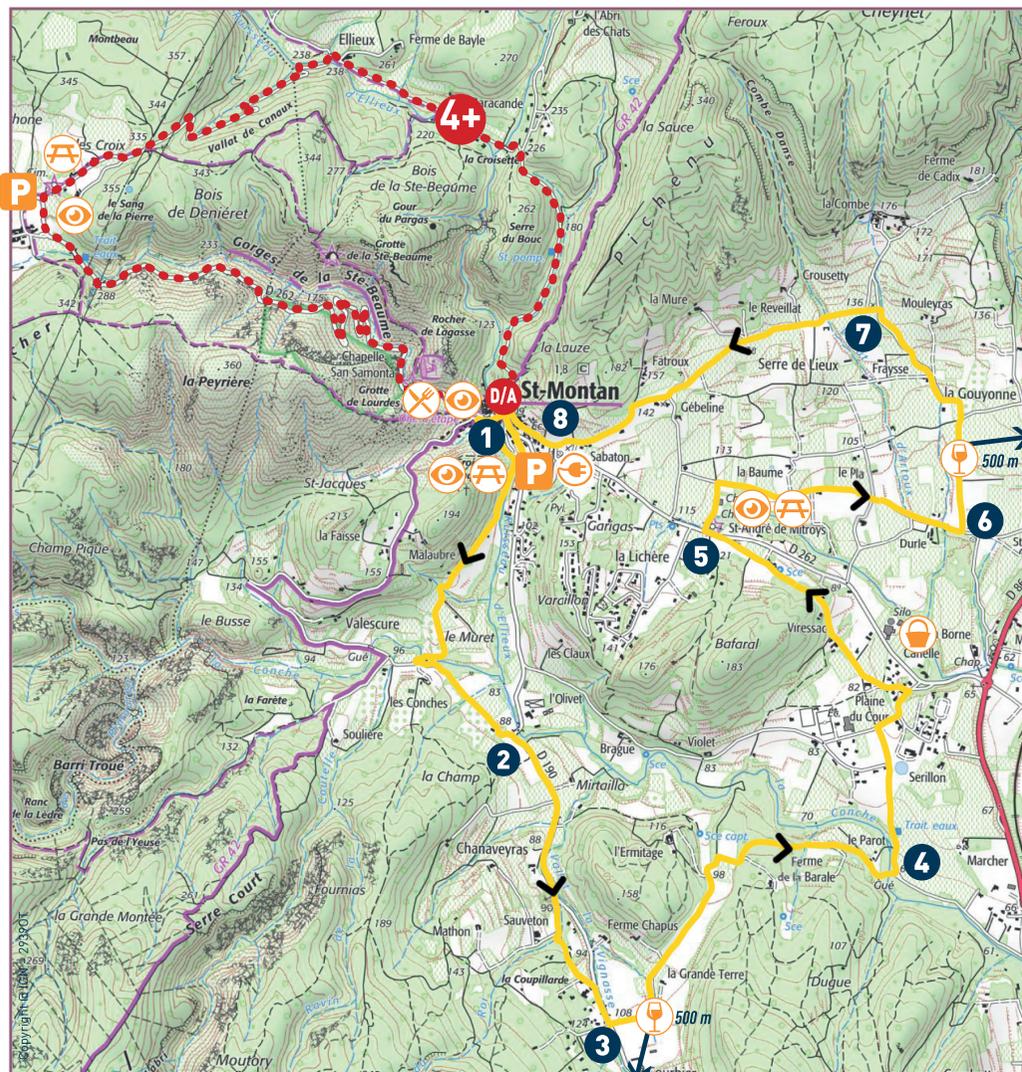




CARNET DE ROUTE

Cette boucle n'est pas difficile mais emprunte 2 routes départementales par endroits et les traverse par 2 fois. Cet itinéraire n'est donc pas adapté pour des enfants. Certaines côtes sont courtes mais font entre 7 et 10%.

- Prendre la direction du village puis tourner à gauche pour passer le pont, juste après avoir traversé un autre ruisseau, descendre à gauche et retraverser 2 fois le ruisseau. Passer le lavoir et longer la rivière. La route s'en éloigne pour passer dans les cultures. Après avoir passé un pont, tourner à 180°.
- Arrivé à la départementale 190, la remonter à droite jusqu'à une croix où vous pouvez choisir de continuer sur la R.D. ou monter à droite pour emprunter une petite route sur 500 m.
- A l'arrêt de bus, traverser la R.D. avec prudence pour prendre la Route du Paraud à gauche. Passer au pied de la colline de l'Ermitage. La route serpente ensuite à l'ombre d'un bois.
- Après avoir traversé un pont, remonter vers la gauche. La route traverse des champs. Arrivé à un « T », prendre à droite puis, descendre à gauche ; puis encore à gauche 100 m plus loin (50m avant la R.D.). La route monte de plus en plus sur 700 m avant de redescendre vers la D 262.
- Arrivé à la départementale, la traverser prudemment, tourner à gauche pour la longer sur 50 m puis tourner à droite à la chapelle. Et, à nouveau à droite 100 m plus loin. Suivre cette route en pente douce jusqu'au moment où elle commence à remonter et débouche sur un grand champ à gauche.
- Là, tourner à gauche pour prendre la Route de la Gouyonne. Arrivé à une 1^{ère} fourche, prendre à gauche sur le Chemin du Pla. A la fourche suivante monter vers la gauche le Chemin Combe des Noyers (pas tout à gauche le long de la maison).
- A l'intersection suivante, tourner à gauche. Rester sur cette petite route qui ondule gentiment et offre de très jolies vues.
- Arrivé à l'angle du cimetière, suivant l'endroit où vous êtes garé, prendre à gauche pour rejoindre la nouvelle mairie ou suivre l'itinéraire en descendant la Rue du Gua (pas trop vite...). Au bout de celle-ci, tourner à gauche, laisser le pont à votre droite puis prendre à droite vers Bourg-Saint-Andéol pour rejoindre le parking de la poste.



- | | | | |
|--|------------------------|--|---------------------|
| | Restaurant | | Borne électrique |
| | A voir | | Producteur Commerce |
| | Endroit pour une pause | | Cave |

Vous recherchez...

Campagne, village de caractère, collines, vallon, coteaux

Sur votre chemin...

LE BOURG CASTRAL DE SAINT-MONTAN

Construit sur un éperon rocheux entre deux rivières, le village se dresse autour de son château féodal bâti au XI^e siècle dans un but militaire et agrandi au fil des siècles. Attaqué par l'armée de Coligny pendant les guerres de religion, le château ensuite a beaucoup souffert jusqu'à tomber en ruine et devenir une carrière de pierres. Depuis les années 70, bénévoles, scouts, chantiers internationaux s'y succèdent pour redonner vie au village. Admirez la vue, dorénavant, il fait bon vivre et se balader dans les ruelles pleines de charme de Saint-Montan !

LE MÛRIER DIT « SULLY »

Les mûriers étaient utilisés pour nourrir les vers à soie, appelés aussi « magnans ». Ils ont donné leur nom aux bâtiments où ils étaient élevés, les « magnaneries ». Cet arbre aurait été planté à l'époque de Sully, ministre d'Henri IV sous l'impulsion de l'agronome Olivier de Serres, ardéchois, co-seigneur de Saint-Montan, et connu pour être « le père de l'agronomie française ».



Un coin sympa pour la pause...

Près de la Chapelle Saint-André de Mitroys

LA CHAPELLE SAINT-ANDRÉ-DE MITROYS

Sans doute construite à proximité d'une voie romaine et à l'emplacement d'un lieu de culte à Mythra [culte d'origine indo-iranienne du IV^e siècle apporté par les vétérans des légions romaines], la chapelle apparaît dans l'histoire à la fin du VI^e siècle à l'époque mérovingienne. La pierre gravée sur l'escalier d'accès et de nombreuses sépultures trouvées à proximité en attestent. La voûte et l'ajout des contreforts datent du XII^e siècle.

Pour ceux qui en veulent plus (non balisé) 4+ Possibilité de faire une boucle supplémentaire de 7,5 km et 240 m de dénivelé en montant par les très belles gorges de la Sainte-Beaume jusqu'à Larnas. Arrivé sur le plateau tourner à droite pour passer à côté de l'église, puis suivre toujours cette route en prenant à chaque bifurcation à droite pour revenir à Saint-Montan.